

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

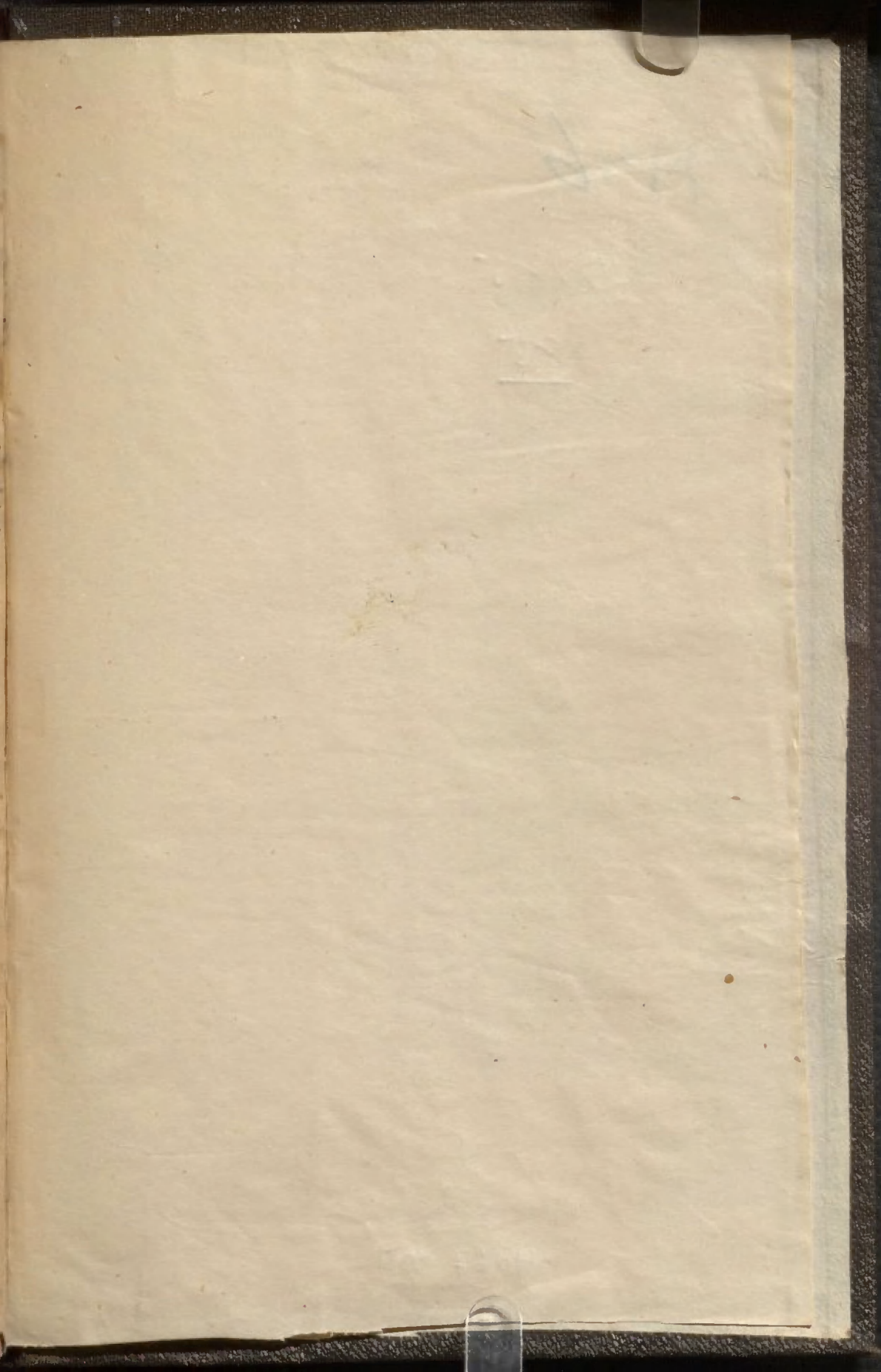
7785 85

M416

7785

85

4067 009



الایا ایام المیزان و تکرار
فان الموت قد یأتی و لو لم یأت

و اعلمون ان العلم من تلمذ لای یستوی
و هو تلمذ ارطاطا ایسی و هو تلمذ تلمذ
و هو تلمذ لسطراط و هو تلمذ لایقرط
و هو تلمذ لیسراط و هو تلمذ لفسیاط
و هو تلمذ لدراد و البقی علم السیاط

رب بسم الله الرحمن الرحیم **و نم** **الحمد**
نفت کرده یار

بدان اسعدک الله تعالی فی الدین که از جمله و لایستناحق
حال انسان یکی بنفست و بنفست حرکت شریان را گویند و وی
حرکت آید و حرکت و در سکون حرکت کشودن را انقباض گویند
و حرکت بهم برستن را انقباض گویند و پس حرکت سکون
لازم و اجتناب بنفست انسان است در بیان افراد معلوم شود
درین مختصر است اساسی بدانچه حاصل کلام است از قصار بود و طویل بعضی

تا اطفال البسولت مفهوم شود و باید التوفیق **طوبی**
بنفست است که در از نماند و مقیض علیه همه حالات صحیح و نفع
المزاج است **قصیر** که گوناوه نماند **معتمد** نهها که نه در از بود و باین سالی

باعتدال سال متواتر آنکه زمان تا رسیدن باکشت
کوتاه بود یعنی چون باکشت را رسیده کرد و متوقف باز باکشت
رسد و فرق در سریع و متواتر همین است و بعضی عمر این هرگز
بهمان فرق نمیتواند کرد **تفاوت** آنکه زمان تا رسیدن باکشت
در از بود یعنی بعد رسیدن باکشت چون برود توقف کرده باز
باکشت رستند **معتدل** آنکه میان این و آن باشد است متواتر
ضعف قوه حیوانیه است و سبب تفاوت است قوه حیوانیه
و سبب معتدلش اعتدال **صلب** آنکه زرا باکشت منقرض نشود
لین آنکه منقرض آسان شود **معتدل** آنکه میان باشد در سختی
و نرمی **صلب** بیش بدن است و سبب لین و طوشت
و سبب معتدلش اعتدال رطوبت و یس **متلی** آنکه از اندرون
بر نماند **خالی** آنکه صبر او بود **مختل** آنکه نه برود و نه خالی
بلکه وسط بود و سبب تمکنی کثرت دم و روح است و سبب قلی
قلت آنها و سبب معتدل اعتدال خون و روح **حار** آنکه

مساوی
 انبساط
 حسن الوزن
 حار
 بقا
 مساوی
 انبساط
 حسن الوزن
 حار
 بقا
 مساوی
 انبساط
 حسن الوزن
 حار
 بقا

منشأ به
 محل یک نسبت به یک اعضا گرم نماید **بارد** آنکه سرد نماید
معتدل آنکه در گرمی و سردی میان بود و نسبت حرارت گرمی
 روح و خون است و نسبت برودت سردی و نسبت معتدل
 اعتدال اینها **حسن الوزن** آنکه زمانه انبساط مساوی بود و زمانه
 انقباض **روی الوزن** آنکه ضد او بود و نسبت حسن الوزن
 اعتدال حال است اینها معتدل نسبت و نسبت روی الوزن
 عدم اعتدال حال است **سوی** آنکه منشأ بود یعنی باعث
 فرجه یک و نمره باشد **تختلف** آنکه فرجات مختلف باشد
 یکی سریع و دیگر بطی و مانند آن بود و مستور انبساط کم کنند
 و مختلف بر این مستطیم بنسبتی حسن حال است و
 نسبت مختلف بود که این **عظیم** آنکه طول و عرض و سابق
 بود **صغیر** آنکه قصر و ضیق و متخفص بود و **عظیم** آنکه عرض و سابق
 بود و **ضیق** آنکه ضیق و متخفص بود و در میان اینها نیز معتدل
 فرض کنند و دلالت اینها از بساط معلوم است **غزالی** آنکه در عا

سخت و توانر بود و وی دلالت میکند بر شدت حالت
نبر و **کرم** **جی** نبض است مثلی که در عظم و ضرا برای جری
تخلف بود که با نوعیت که بهم میرسد و وی دلیل بر طوالت است
و در استسقاء و ذات الریه و فالج و سکنه میشود **دودی**
مانند نوعیت با غبار شهبوب و لیکن عارض و مثلی نباشد
و بموتش ضعف است و وی دلالت کند بر سقوط قوت
نه بتمامه **نملی** نبض است که در غایت صغیر و توانر بود و دلالت
کند بر کمال سقوط و قوت موت **نشاری** نبضی است
صلب که بعضی اجزایش بلند و محسوس شوند و بعضی
سست مانند زره و دلالت کند بر ذات الحجب و دیگر در رم
خارجشائی **دب الفار** نبضی است که تخلف الاثر را باشد
و است که از نقصان زنا و سینه و از زنا و تنه نقصان و
دلالت کند بر اینکه قوت ضعیف میشود بسیار از تقویت
میگردد **ذوالقطر** نبضی است که هنگام وقوع حرکت ساکن

واقع فی الوسط بعضی است که هنگام نوح سکون حرکت
نسبتی بعضی است که ابتدا کند از نقصان بزبان
 سر تدبیر از زمانه و به فرود آید نقصان کونا و دوم
 موش از طرف کشته بهم متصل اند لهذا این را از بین الفار
 گویند یعنی دوم موش **مطر فی** بعضی است که بعد
 قوح از انکشت جدا شده فوراً باز به انکشت برسد حرکت
 انقباضی نماید و حرکت انبساطی وی بنا بر اعداد و مقادیر
 متواتره بشان است به تنگ آنکه آن و این را دو الگوین
 غیر گویند **مرتعد** بعضی است که چون رعد محسوس شود
 و اینهمه نظیر از انتشاری یا مرتعد و حالت دارند بر سوی
 حال ملین تمام شد **رب** بسم الله الرحمن الرحیم **والمهم**
 بدانکه نفسه قصد بهضم دوم است که از هر سوی شانه و کرده
 و زنج میشود و نفسه دلت میکند مراحوال کند و شانه و کرده
 و ماده که در عروق است و نفسه را دلیل و قاروره و بول
 نیز گویند